

TATTICA

LUCKY  RED

presentano

ZERO
VS
KJ

SOLO PER AMORE

DOSSIER DIDATTICO

IL PROGETTO «SOLO PER AMORE»

ZERO
VSKIJ

Il progetto didattico “Solo per amore” si pone come obiettivo di coinvolgere gli studenti in un viaggio personale ma al tempo stesso condiviso di riconoscimento delle emozioni, di comprensione delle stesse e di crescita emotiva, per affrontare e sensibilizzare sui grandi temi della vita quotidiana e sulla loro possibile soluzione. “Zerovsikij solo per amore” è uno spettacolo unico nel suo genere per la particolarità linguistica e per i contenuti ricchi di profondi messaggi educativi. Guardando il film assistiamo ad un viaggio emozionante, da sempre metafora della vita. Gli studenti-spettatori, insieme ai docenti, si ritroveranno con Zerovskij sui binari di una stazione, crocevia di incontri, di diversità, di imprevisti e di conferme. Tra passato, presente e futuro, come la Musa per Omero, Renato Zero canterà dell’amore, dell’odio, della morte, del tempo: più semplicemente della vita e lo farà non da solo ma accompagnato da 7 attori, 12 ballerini e una straordinaria orchestra. Gli studenti e gli insegnanti avranno così l’occasione di approfondire una riflessione sui valori della nostra cultura e sui mali del nostro tempo, attraverso riferimenti filosofici, religiosi e storici, ma anche storie di vita vissuta quotidiana. Un’esperienza educativo-didattica trasversale davvero imperdibile.



AREE DIDATTICHE INTERESSATE

- **Area metodologica:** gli insegnanti hanno l'opportunità di affrontare una riflessione sui temi veicolati dal film attraverso metodologie diverse . Dopo la visione del film, infatti, si torna in classe dove possono essere strutturate lezioni frontali, momenti di brain- storming, processi metacognitivi, esercitazioni individuali o in gruppo.
- **Area logico-argomentativa:** lo spettacolo offre, infatti, l'occasione per momenti di ragionamento, confronto, lettura critica di contenuti e di diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:** la commistione di linguaggi utilizzati, da quello teatrale, a quello della danza, la canzone, la musica fino a quello cinematografico con una regia video pensata appositamente per la sala, dà la possibilità di riflettere sulle diverse forme espressive e sull'efficacia comunicativa ed emotiva delle stesse.
- **Area storico-umanistica:** lo spettacolo è ricco di riferimenti ad aspetti fondamentali della cultura pertanto con la visione e il successivo approfondimento in classe, gli studenti avranno l'occasione di conoscerli e riconoscerli.

COMPETENZE SVILUPPATE



Il progetto didattico “Solo per amore” e il lavoro di approfondimento che gli insegnanti consentirà di sviluppare le competenze trasversali (soft skills) alla base della crescita completa ed equilibrata degli studenti:

- Competenze di natura metacognitiva e metalinguistica
- Competenze di natura relazionale
- Competenze di natura attitudinale
- Competenze di natura comunicativa e interpretativa
- Competenze legate alla cittadinanza e Costituzione

I GRANDI TEMI AFFRONTATI



La visione dello spettacolo offre a insegnanti e studenti la possibilità di riflettere su temi profondi e di estrema attualità. Ritrovarli all'interno del film, analizzare il modo con cui vengono affrontati costituisce un esercizio di alto valore educativo e formativo.

Di seguito alcuni dei grandi temi affrontati in «Zerovskij solo per amore»:

- Morte della cultura
- La guerra: dolore, orrore, divisioni, mediazione culturale
- La libertà di pensiero
- La religione nella quotidianità
- La lotta alla violenza contro le donne, il rispetto dell'altro
- La genitorialità e ed educazione
- Dualismo: vita/morte, amore/odio
- Lo sviluppo dell'autostima equilibrata
- Riconoscimento delle emozioni, vivere le proprie passioni
- Gli idoli dell'era contemporanea (potere, gioco, denaro, piacere carnale, droghe)

PROPOSTA DI PERCORSO MODULARE



- Scelta di 2-3 temi su cui confrontarsi in classe prima della visione (tra tutti i temi trattati nel film, vedi oltre)
- Visione mattutina del film “Zerovsikij solo per amore”
- Discussione al rientro in classe sui 2-3 temi scelti, momenti di brain-storming, processi metacognitivi, esercitazioni individuali o in gruppo
- Produzione di una relazione finale di classe, sulle principali riflessioni e conclusioni condivise

ALTRI SPUNTI DIDATTICI

- Esercizio di analisi e critica di una selezione di canzoni e monologhi
- Esercizio di riflessione metalinguistica sull’originalità delle scelte espressive
- Esercizio di rielaborazione emotiva di quanto visto
- Esercizio di comprensione generale dei temi affrontati

ZERO
VSKJ

SOLO PER AMORE

INFORMAZIONI GENERALI

Target di riferimento
studenti scuole secondarie di secondo grado

Durata
XXX

Per organizzazione matinée
scuole@luckyred.it
800050662

Maggiori informazioni sullo spettacolo
www.renatozeroalcinema.it