

LUCKY  RED

presenta

# ZLATAN

DOSSIER PEDAGOGICO

+13

durata 100'



**SINOSSI**

## **Dal libro al film.**

Liberamente tratto dall'autobiografia *Io, Zlatan*, il film mostra la crescita e la trasformazione di un uomo partito dai sobborghi e arrivato al successo. Il calcio è stato la liberazione di Zlatan Ibrahimovic da un ambiente difficile. Il suo notevole talento e la fiducia in se stesso lo hanno catapultato contro ogni probabilità ai vertici del calcio internazionale, portandolo a giocare in squadre come l'Ajax Amsterdam, la Juventus, l'Inter, il Milan, il Barcellona, il Paris Saint-Germain e il Manchester United.

Vorrei che chiunque in questo mondo potesse aprire il suo frigorifero e scegliere quello che vuole. Perché il giorno in cui lo apri e non c'è niente dentro, è un giorno difficile.



## **PERCHE' VEDERE QUESTO FILM?**

**Una storia che lascia il segno**

- Perché è un vero e proprio romanzo di formazione: il film che non ti aspetti;
- Perché è il "diario intimo" di un uomo di successo famoso in tutto il mondo;
- Perché ci parla di resilienza, impegno, determinazione, desiderio di riscatto;
- Perché è un'occasione per riflettere sul ruolo educativo di famiglia, scuola, sport;
- Perché i protagonisti sono bambini e adolescenti e il loro punto di vista favorisce nei più giovani un'esperienza empatica ed emozionante;
- Perché è un film ben scritto, ben girato, ben interpretato, un'occasione di intrattenimento e introspezione.

## TEMI AFFRONTATI

Rapporti familiari difficili

Emigrazione

Guerra in Jugoslavia

Ribellione

Sport come salvezza e riscatto

Vita ai margini

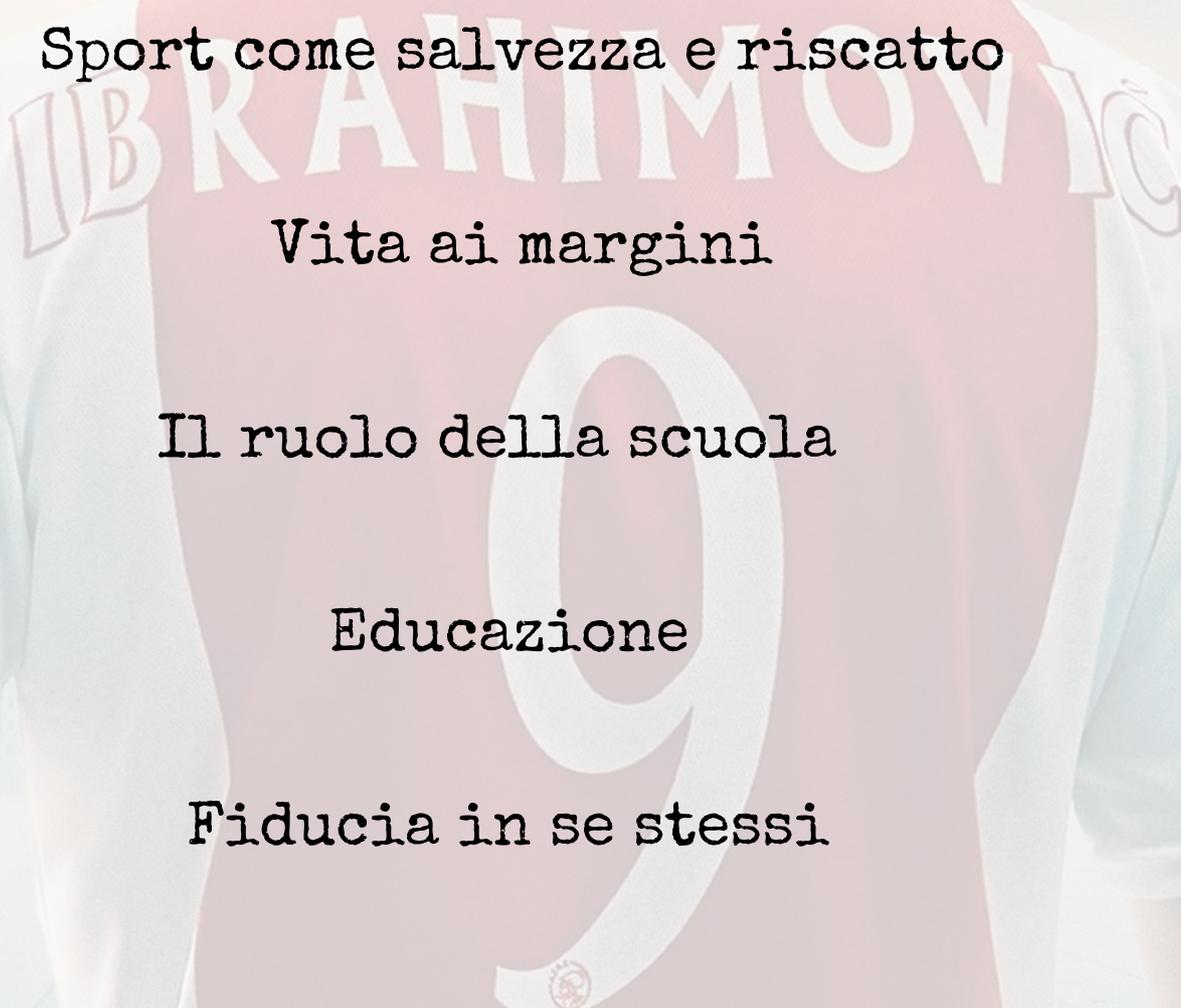
Il ruolo della scuola

Educazione

Fiducia in se stessi

EN

Tr  
scritto  
insieme  
edit



## GLI IDOLI DI ZLATAN

Nel film vengono mostrati alcuni dei miti sportivi di Zlatan che hanno segnato la sua infanzia e che in qualche modo hanno influenzato la sua crescita personale e professionale, determinando la sua sete di successo.

Tra questi...

### MUHAMMAD ALÌ

Leggenda assoluta della boxe. Colui che non si batte e non si abbatte; esempio di grande fiducia in se stesso e di prove affrontate sempre a testa alta. **“Vola come una farfalla, pungi come un’ape” è il mantra di Ali che Zlatan farà suo.**

### BRUCE LEE

Il più influente artista marziale di tutti i tempi, nonché il primo attore a rendere omaggio alle arti marziali sul grande schermo. **Dedizione nell'allenamento fisico e preparazione mentale gli insegnamenti di cui Zlatan fa tesoro ogni giorno.** Agilità e potenza i loro punti in comune.

### RONALDO IL FENOMENO

Il più grande attaccante della sua generazione e uno dei migliori calciatori di tutti i tempi. Ammirato da Zlatan bambino per la sua completezza: forza fisica, velocità, numero di reti, tecnica invidiabile, tattica sorprendente.

Dice di lui Ibrahimovic: *Per me è stato un esempio di quello che è il calcio. Tutto quello che faceva era davvero straordinario: come dribblava, come correva, come segnava. Era un vero e proprio 'Fenomeno'. Quello che ha fatto lui, penso che nessun altro sarà mai in grado di farlo, perché lui era naturale, non era 'costruito'. Ronaldo non si è fatto, è nato per questo e si tratta di qualcosa per il quale non ti può allenare. Come Ronaldo non ci si diventa, ci si nasce. È davvero unico.*

**Detto questo, Ronaldo ha chiuso la carriera ha 442 reti, Zlatan gioca ancora e ne conta 467.**

## LA SCUOLA

La scuola frequentata da Zlatan mostra totale insofferenza per i suoi comportamenti indisciplinati. La sua disattenzione incontra solo richiami, non altre forme di coinvolgimento. Il suo mancato interesse per l'offerta didattica viene gestito affincandogli un'insegnante di sostegno, invece che proponendogli un piano individualizzato che tenga conto dei suoi interessi e dei suoi talenti. Quella rappresentata sembra più una scuola attenta ai risultati che ai reali apprendimenti degli alunni.

Il rapporto negativo e conflittuale di Zlatan con la scuola è comune a molti bambini e ragazzi. **Questo film ci offre anche l'opportunità per riflettere sul ruolo della scuola nella società contemporanea.** Su quelle che potrebbero essere le strategie e metodologie per contrastare la dispersione scolastica. La visione di *Zlatan* offre l'occasione di chiedere ai ragazzi cosa "salvano" della propria scuola e cosa cambierebbero.



## ROMANZI DI FORMAZIONE E TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA TRE ESEMPI DI SUCCESSO

*Zlatan* è a tutti gli effetti un romanzo di formazione sul grande schermo dove il protagonista evolve nel corso del film grazie ad esperienze, prove, errori, delusioni, incontri. Il passato da cui si emancipa è ogni giorno più distante e anche se non dimenticherà mai le sue umili origini, il cambiamento che mette in atto è qualcosa di sorprendente.

Ma la "formazione" di cui si parla non riguarda solo il protagonista bensì anche lo spettatore che ha così modo di riflettere e interrogarsi su aspetti di vita comuni, su comportamenti, flessioni caratteriali, scelte che ha compiuto o dovrà affrontare nel corso del suo processo di maturazione.

Numerose sono le trasposizioni cinematografiche di romanzi di formazione e numerosi sono i film tratti da biografie.

**Spunto di riflessione: quali altri film biografici conosci? Cosa di queste storie ti affascina e colpisce? Su quale personaggio famoso contemporaneo ti piacerebbe venisse realizzato un film che ne svela la vita pubblica e privata?**



## GUERRA IN JUGOSLAVIA



## BREVI FOCUS

### La vita difficile degli emigrati

In una scena del film, il padre di Zlatan manifesta forte sofferenza per quello che sta succedendo in Jugoslavia. Lui è riuscito a portare via la famiglia prima che scoppiasse la guerra ma i suoi amici sono ancora là e stanno morendo...

Con le espressioni guerre jugoslave si fa riferimento a una serie di conflitti civili e secessionisti che hanno avuto luogo tra il 1991 e il 2001 nei Balcani decretando la dissoluzione della Repubblica Socialista Federale e la nascita di stati indipendenti.

**Spunto di riflessione:** Zlatan è nato in Svezia da genitori emigranti. Lì, come in Italia, non esiste lo *ius soli* ma, oltre allo *ius sanguinis*, una legge garantisce la cittadinanza ai minori che hanno vissuto per almeno 5 anni in Svezia. E da noi? Qual è la tua opinione sull'argomento?

## SOBBORGO DI ROSENGARD



### Segregazione

Quartiere di Malmo non di rado etichettato come ghetto, costruito tra gli anni '60 e gli anni '70. Abitato prevalentemente da immigrati, Rosengard presenta diversi problemi sociali, alto numero di vandalismi, risse, furti. Spesso noto alla cronaca nera per crimini e illeciti commessi da giovanissimi.

**Spunto di riflessione:** quanto le scelte politiche, come sono anche quelle urbanistiche, possono scaturire conflitti sociali? Quali le alternative possibili?

## AUTOBIOGRAFIA



### Un genere appassionante

Un racconto retrospettivo e intimo che una persona reale fa del proprio vissuto. Scrivendo l'autore prende coscienza di sé attraverso i ricordi. Un genere diffuso già nel X secolo a.C. e amato per la sua intrinseca autenticità da pubblici di lettori diversi.

Generalmente redatta nell'ultima fase della vita o a fine carriera, quella di *Io, Zlatan* è un raro caso di autobiografia e film autobiografico realizzato nel pieno del successo professionale.

**Spunto di riflessione:** conoscevi la vita privata di Zlatan Ibrahimovic? Dopo averla approfondita hai cambiato idea su di lui? Perché credi che abbia avuto necessità di mettersi a nudo?