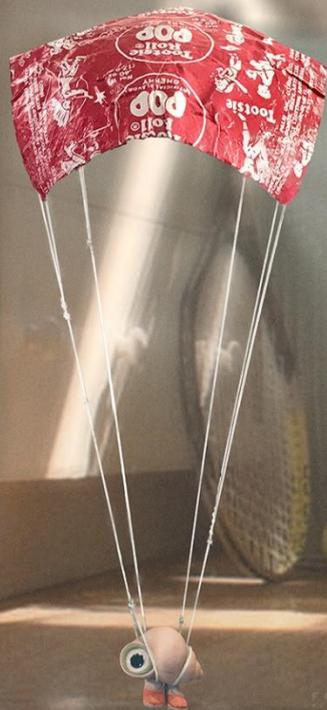




CANDIDATO ALL'OSCAR
MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE



Marcel

The Shell

un film di Dean Fleischer Camp

con Jenny Slate

DAL 9 FEBBRAIO
SOLO AL CINEMA

FOCUS



Suburban



LUCKY RED

© 2014 Marcel the Shell LLC. All rights reserved.



MARCEL THE SHELL

di Dean Fleischer-Camp

+8

DOSSIER PEDAGOGICO

SINOSSI

Marcel è un'adorabile conchiglia alta poco più di due centimetri, con un grande occhio e due scarpe da ginnastica. Vive un'esistenza allegra con la nonna Connie e il loro animale domestico, Alan. Un tempo, facevano parte di un'affollata comunità di molluschi; ora, sono gli unici sopravvissuti a una misteriosa tragedia. Quando Marcel e Connie vengono scoperti da un regista di documentari, diventano i protagonisti di un cortometraggio. Marcel diventa in breve tempo una vera e propria star e si riaccende in lui la speranza di ritrovare la famiglia perduta, grazie al mondo della rete digitale.

DAL WEB A HOLLYWOOD

Nato dalle menti del regista Dean Fleischer-Camp e della performer comica, sceneggiatrice e attrice Jenny Slate, Marcel the Shell è diventato un fenomeno virale sin dall'esordio su YouTube nel 2010. Il primo ruolo di Marcel, con la sua voce inconfondibile (nell'originale è quella di Jenny Slate), le scarpe da ginnastica e il suo modo adorabile e ingegnoso di affrontare la vita dall'alto dei suoi due centimetri, ha subito conquistato milioni di fan di tutte le età e di tutto il mondo, dando origine ad altri due cortometraggi online e a volumi entrati nella classifica dei bestseller del New York Times. Il primo libro, intitolato Marcel the Shell with Shoes On: Things About Me è stato pubblicato nel 2011, mentre il secondo capitolo Marcel the Shell: The Most Surprised I've Ever Been è uscito nel 2014.



CINEMA E INNOVAZIONE

Con questo film Marcel approda al cinema in un lungometraggio che combina live-action e stop-motion, tecniche di ripresa che vengono assemblate in fase di montaggio con l'obiettivo di rendere ogni minimo dettaglio efficace e realistico e fondere perfettamente la realtà con l'animazione.

Guardare il mondo dalla prospettiva di Marcel ci permette di apprezzare qualità come la semplicità, l'ottimismo, la creatività e l'entusiasmo per le piccole cose. Marcel è un essere prezioso che vive nel suo piccolo mondo organizzato ed ha paura di quello che c'è fuori, ma quando sarà necessario saprà affrontare con coraggio e fiducia il rischio di abbandonare "il guscio" e tutto quello che lo fa sentire al sicuro.



MARCEL E NONNA CONNIE

Marcel affronterà anche la perdita della nonna Connie, l'unica persona cara rimasta a condividere con lui le sue giornate. Sua nonna è dolce e saggia, le piace curare il proprio giardino con l'aiuto delle api e degli altri amici animali e adora guardare la tv passando del tempo con il nipotino. Purtroppo però la vecchiaia incombe e Connie diventa fisicamente sempre più debole, oltre a perdere pian piano la memoria. Per questo motivo Marcel prova un forte senso di protezione nei confronti della nonna, vuole aiutarla e starle vicino, così come lei ha fatto con lui quando si sono ritrovati soli, e per ciò è disposto a sacrificare i suoi sogni pur di restarle accanto.

“

Una storia sull'importanza
della comunità e dell'amicizia
e su come abbiamo bisogno
degli altri intorno a noi
per prosperare



PERCHÉ VEDERE QUESTO FILM?

- Perché Marcel ci mette in contatto con il nostro lato più sensibile, quello che molte volte viene messo a tacere per paura di mostrare debolezza, ma che invece è fondamentale saper ascoltare, per poter esprimere sinceramente i propri sentimenti e le proprie idee.
- Perché tratta tematiche importanti come il rispetto della natura e degli esseri viventi tutti, dal più piccolo al più grande, e quindi l'accettazione dell'altro, il rifiuto delle discriminazioni e l'invito a soffermarsi sulle piccole cose.
- Perché sottolinea l'importanza della comunità e del senso di appartenenza, mettendo in luce tutti i limiti delle cosiddette comunità virtuali.
- Perché affronta il tema della perdita e del cambiamento, con cui tutti prima o poi siamo costretti a confrontarci nella vita e ad elaborarli.
- Perché è un'opera cinematografica innovativa e unica nel suo genere, che permette di analizzare le differenze tra diversi stili di regia, ma anche le possibilità infinite del linguaggio cinematografico che permettono di fondere documentario e finzione, animazione e live action.



Spunti didattici per bambini e ragazzi dagli 8 anni in su

PER I PIU' PICCOLI

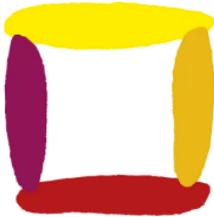
- Commenti al film.
- Crea il tuo Marcel: un progetto didattico in cui la classe dà vita alla propria piccola creatura, utilizzando materiali considerati normalmente scarti e realizzazione di un manifesto (come fosse quello del film), che contenga l'oggetto scelto e il suo nome.
- Discussione in classe sul rapporto degli alunni con i propri nonni. Condivisione di esperienze, ricordi e abitudini che li legano ai nonni e riflessioni sull'importanza di questa figura nella famiglia.
- Tema: quali sono le passioni di Marcel e quali sono le tue? Racconta cosa ti piace fare e con chi ti piace farlo.
- Disegna Marcel: attività individuale o di gruppo per disegnare Marcel immaginando la sua vita una volta ritrovata la sua famiglia e i suoi amici.

PER I PIU' GRANDI

- Commento critico al film.
- Discussione in classe per confrontarsi su diversi temi affrontati nel film: Quali elementi del film possono suggerire azioni da mettere in pratica per rispettare e proteggere la natura? Che valore ha la famiglia? Cosa si intende per comunità? Che ruolo hanno i social nelle nostre vite? Approfondire tutti i concetti.
- Tema: quando ci spezziamo, ricresciamo più forti. La crescita, dopotutto, è l'unica prova della vita. Buona parte del film parla di come si convive con la perdita e come la si elabora. Ma anche di come si affrontano i grandi cambiamenti. Racconta di un cambiamento che ti ha fatto paura affrontare.

- Dibattito sui nuovi canali di comunicazione e il loro ruolo nelle nostre vite. Partendo dall'esperienza di Marcel, riflettere sulla differenza tra comunità e audience, individuando i rischi e i danni della diffusione di informazioni personali sul web.
- Esercizio di analisi del linguaggio cinematografico: come definireste questo film? Animazione o documentario? Cosa vi colpisce di questa forma narrativa? Individuate gli elementi di originalità di questo film.
- Ricerca di film o libri che hanno personaggi di fantasia che sono diventati famosi e virali e spiega cosa li rende speciali.

Marcel the shell introduce i ragazzi dagli 8 anni in su a temi universali come la tutela della natura, il rispetto per il prossimo, il valore degli affetti, l'importanza della vita semplice e responsabile.

LUCKY  RED

