

+6

DOSSIER PEDAGOGICO

COYOTE
VS **ACME**





L'epica storia che mette fine all'odissea di Willy il coyote, che da decenni insegue Beep Beep senza mai riuscire ad acchiapparlo, finendo vittima di razzi impazziti, invenzioni difettose e i marchingegni più improbabili prodotti dalla ACME. Willy è diventato uno dei simboli più divertenti e romantici del fallimento, ma anche e soprattutto della perseveranza. Lui non si arrende, mai. E se... Willy il coyote decidesse finalmente di chiedere conto alla ACME, avviando una clamorosa azione legale per tutti quei prodotti difettosi?

PERCHÈ VEDERE



QUESTO FILM?

✱ Perché le avventure di Willy il Coyote e Beep Beep fanno parte della storia dell'animazione, hanno ispirato centinaia di storie, cartoni e fumetti e sono amati in tutto il mondo.

✱ Perché i due protagonisti, pur essendo da sempre rivali, sono due figure positive che ci restituiscono valori importanti da riscoprire e analizzare.

✱ Perché la storia che racconta questo film è una storia nella storia, ed è mix di generi (live action e animazione), quindi può essere occasione di approfondimento sul cinema a più livelli.

✱ Perché la visione offre spunti di discussione che rimandano alla mitologia, alla fisica, alla scrittura.

✱ Perché è una critica al consumismo di massa.



PRIMA DELLA VISIONE

 Willy il Coyote e Beep Beep sono due personaggi immaginari animati, facenti parte delle serie Looney Tunes e Merrie Melodies. Li conoscevi prima di sapere di questo film? Ricordi un episodio?

 Cosa ti fa il pensare il titolo Coyote vs Acme? Fai delle ipotesi sulla trama.

 Questa è una storia di rivalità tra un coyote e un corridore della strada (scientificamente *Geococcyx californianus*). Conosci altre coppie di animali rivali nel modo dei cartoni animati? E in natura?

ATTIVITÀ DIDATTICHE

ANALISI DELLE PERSONALITÀ



WILLY IL COYOTE

Willy il Coyote fu creato nel 1949 dall'animatore Chuck Jones e dallo scrittore Michael Maltese ed era ispirato a una frase tratta da un libro di Mark Twain intitolato *In cerca di guai* (1872), che descriveva il coyote del deserto così: «ha sempre fame ... È lungo, magro, malato, uno scheletro spelacchiato». Willy ha un unico obiettivo: catturare Beep Beep. Non dà tregua alla sua preda, ma la sfortuna lo accompagna e nulla può contro il velocissimo pennuto.



BEEP BEEP

Beep Beep, nel suo essere inafferrabile, non è sprezzante nei confronti del Coyote, tutt'altro. A volte prova anche ad aspettare che Willy faccia partire una trappola o un dispositivo per dargli una chance prima di scappare via, ma il suo impulso è sempre quello di scattare!

COLLEGA CORRETTAMENTE QUESTE CARATTERISTICHE DELLA PERSONALITÀ ALL'UNO O ALL'ALTRO PROTAGONISTA

WILLY IL COYOTE

BEEP BEEP

E TU COME TI DEFINIRESTI?

ANSIOSO
NATURALE
OSSESSIVO
SEMPLICE
FRUSTRATO
ISTINTIVO
INGEGNOSO
TENACE
ALLEGRO.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

ANALISI DEI VALORI

Non importa quante volte fallisca, quante ferite subisca o quanti massi gli cadano addosso; **Willy il Coyote** si rialza sempre, si spolvera la pelliccia e ricomincia da capo con lo stesso entusiasmo. In fondo, nonostante la sua sfortuna cosmica, è un vero ottimista. Non si sente mai sconfitto e conserva un atteggiamento resiliente nei confronti del suo obiettivo.

resiliènza s. f. [der. di resiliente]. — capacità di riemergere da esperienze difficili, avversità, traumi, tragedie, minacce o significative fonti di stress, mantenendo un'attitudine sufficientemente positiva nei confronti dell'esistenza.

Racconta un episodio della tua esperienza o di qualcuno di tua conoscenza in cui hai assunto o osservato un atteggiamento resiliente.



ATTIVITÀ DIDATTICHE



Beep Beep, a differenza del suo antagonista, non è afflitto da tormenti interiori o ambizioni complesse, ma da una purezza assoluta e da una totale spensieratezza. Vive il momento e corre per il puro piacere di correre. Non attacca mai attivamente il Coyote e non perde mai la calma anche in situazioni che potrebbero provocare stress.

imperturbabilità s. f.
[der. di imperturbabile].
Condizione emotiva associata alla serenità, all'assenza di turbamento e al controllo delle emozioni.

Descrivete questo tratto, se avete avuto modo di notarlo in una persona di vostra conoscenza o in un animale, domestico o selvatico.



ATTIVITÀ DIDATTICHE

NOTE DEL REGISTA

Dave Green



«La chiave che ha spalancato le porte all'intero film è stata l'idea che noi guardiamo i cartoni animati e ci divertiamo alle spalle dei personaggi, ridiamo delle loro sofferenze. E lo facciamo da sempre! Quindi, in un certo senso, l'idea alla base di questo film era chiedere scusa e dire "Ci dispiace!" a Willy il Coyote, che da 75 anni ne subisce di tutti i colori e che adesso ne ha decisamente avuto abbastanza!» afferma Green. «Da lì è partito un ragionamento: "E se prendessimo sul serio il suo problema? E se tutta questa storia non fosse solo una scusa per farsi due risate ma andasse più in profondità, portandoci a esplorare aspetti che non abbiamo mai avuto modo di approfondire prima?" È stato questo a entusiasmarci. Mi sono posto questa domanda: "E se riuscissimo a creare empatia per Willy il Coyote?"»

Dopo la visione del film guarda alcuni episodi del cartone a cui è ispirato e spiega in che modo il film approfondisce e valorizza i caratteri di questi due storici personaggi dell'animazione.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

SPUNTI DI RIFLESSIONE



 Partendo dall'analisi dei personaggi trova un parallelo tra Willy il Coyote e il mito greco di Sisifo.

 Quali leggi della fisica reale vengono violate nel mondo dell'animazione? Cosa succede al coyote quando si ritrova nel vuoto?

 Willy non parla (se non tramite i cartelli) e Beep Beep fa solo un verso. Eppure capiamo perfettamente i loro pensieri, le loro frustrazioni e i loro stati d'animo. Analizza il linguaggio non verbale o prova a scrivere un discorso/racconto tramite dei cartelli.

 Willy ha una fiducia incrollabile nei prodotti della ditta ACME, che puntualmente si rivelano inefficaci. Riflettete analizzando (o mettendo in discussione) la nostra dipendenza dalla tecnologia.

 Il film rappresenta la ACME come un colosso intoccabile che produce beni scadenti e Willy il Coyote come un semplice consumatore seriale, sfruttato dal sistema. Sviluppa il tema della critica, sottesa nel film, al potere delle grandi multinazionali rispetto alla debolezza dei consumatori.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

LEGGI QUESTO ARTICOLO DEL **NATIONAL GEOGRAPHIC** E FAI UNA RICERCA SULL'HABITAT DEI DUE ANIMALI PROTAGONISTI IN PARALLELO CON L'OSSERVAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE DEI DESERTI MESSICANI NEL FILM E NEL CARTONE ANIMATO.



Gli scienziati sostengono che questo corridore della strada stia provocando il coyote.

 NATIONAL GEOGRAPHIC

FOTOGRAFIA DI GORDON KARRE

È una delle battaglie più famose della cultura popolare tra predatore e preda: l'astuto canide Willy il Coyote contro il veloce uccellino Beep Beep, un corridore della strada (*Geococcyx californianus*). Nel popolare cartone animato, che ha debuttato nel 1949, il coyote utilizza incudini, laser, pogo stick e altri strumenti per catturare la sua veloce preda. Inevitabilmente, il piano del maldestro predatore finisce in modo esplosivo (spesso con il coyote che viene spiacciato o bruciato) e Beep Beep sfreccia via al sicuro. Queste vicende sono anche il cuore di Coyote vs. Acme, il film in live action di Dave Green con protagonisti John Cena e Will Forte, disponibile nei cinema italiani...

CLICCA QUI PER LEGGERE L'ARTICOLO COMPLETO

LUCKY  RED

**PER PROIEZIONI
SCOLASTICHE
SCRIVERE A:
scuole@luckyred.it**

